

# Календарно - тематичне планування українська література 5 клас (НУШ) 5-Б клас

*Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б.)*

*«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)*

*Підручник: Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б. Українська література: підручник для 5 кл. закл. загальн. середн. освіти. — Чернівці: Букрек, 2022. — 240 с.*

*2 год на тиждень (70 годин на рік)*

Форми контролю		I семестр	II семестр
		К-сть	К-сть
<b>Контрольні роботи у формі:</b>	<b>Всього</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	контрольного класного твору	-	1
	виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо)	2	2
Позакласне читання		2	2
Виразне читання		2	2
Література рідного краю		2	2
Розвиток мовлення		2	2
		у+п	у+п

№	Зміст програмного матеріалу	Дата	К-ть год	Види діяльності	Компетентності	Примітки
<b>I СЕМЕСТР</b> <b>РОЗДІЛ 1. МИСТЕЦЬКИЙ СПАДОК НАЩАДКАМ</b> <b>ТЕМА 1. НЕВИЧЕРПНІ ДЖЕРЕЛА МУДРОСТІ ( 16 год )</b>						

	Види мистецтва. Художня література як мистецтво слова. Образне слово – першоелемент літератури. <b>ТЛ:</b> образне слово			Рольова гра «Мандрівка Слова» «Асоціативний ряд» «Коло ідей» «Оживи світлинку»	<p><b><u>Предметні компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> розповідає про роль художнього слова в житті людини, специфіку художнього образу; називає види мистецтва; уміє порівняти художню творчість з іншими видами діяльності людини.</p> <p><b><u>Ключові компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> застосовує набуті знання для компаративного аналізу творів української та зарубіжної літератур; зіставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва; визначає роль і місце української літератури в загальноєвропейському і світовому контекстах.</p> <p><b>НЛ–2 «Громадянська відповідальність»</b> <b><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u></b> Усвідомлення важливості літератури як мистецтва слова в житті людини.</p>	
	<b>Міфи та легенди.</b> Первісні уявлення людини про світ, добро і зло та їхня роль у житті людини <b>ТЛ:</b> міф, легенда			«Знайди спільне» «Запитання до тексту»	<p><b><u>Предметні компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> розповідає про виникнення міфів, легенд; переказує міфи й легенди, тлумачить їхній зміст; розуміє роль і місце реального та фантастичного в житті.</p>	
	Чарівні істоти українського міфу .Міфи: „Берегиня“, „Прозоряний Віз”. Легенда «Чому пес живе коло людини?»			Гра «Літературне лото» Гра «Так – Ні»	<p><b><u>Ключові компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> аналізує отриману інформацію, узагальнює, систематизує її; визначає причиново-наслідкові зв'язки між явищами.</p>	
	Легенди міфологічні, біблійні, героїчні. Герої легенд. Легенди : “Неопалима купина”, “Як виникли Карпати”.			Гра «Упізнай героя»	<p><b>НЛ–2</b> <b><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u></b> Шанобливе ставлення до світоглядних уявлень наших предків.</p>	
	<b>Урок літератури рідного краю № 1.</b>				<p><b><u>Предметні компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> знає про письменників-земляків, їхні</p>	ЛРК №1

	Перекази та легенди нашого краю				твори; <b>розуміє</b> зміст цих творів; виразно <b>читає</b> і <b>висловлює власну думку</b> про них.  <b>Ключові компетентності</b> <b>Учень / учениця:</b> усвідомлює роль читання для власного зростання впродовж життя.  <b>НЛ–2</b> <b>Емоційно-ціннісне ставлення</b> Усвідомлення важливості шанобливого ставлення до митців свого краю як до особливо обдарованих людей, співців рідної землі.	
	<b>Народні перекази</b> про звичаї та традиції запорозьких козаків, про лицарство та відвагу захисників рідного краю «Прийом у запорожців», «Про запорожців» <b>ТЛ:</b> переказ			Випереджува льні завданн я Робота в групах «Запор озькі козаки»	<b>Предметні компетентності</b> <b>Учень / учениця:</b> <b>розповідає</b> про виникнення переказів; <b>переказує</b> тексти, тлумачить їхній зміст; <b>розуміє</b> роль і місце реального та фантастичного в житті.  <b>Ключові компетентності</b> <b>Учень / учениця:</b> <b>аналізує</b> отриману інформацію, <b>узагальнює, систематизує</b> її; <b>визначає</b> причиново-наслідкові зв'язки між явищами.  <b>НЛ–2</b> <b>Емоційно-ціннісне ставлення</b> Шанобливе ставлення до світоглядних уявлень наших предків	
	<b>Урок виразного читання №1</b> Виразне читання народних переказів «Як Сірко переміг татар» Зміст та жанрові особливості народних переказів.			«Ожив и світлин у» Гронув ання «Образ героя» «Картин на галерея »		УВЧ №1
	Фольклор як усний різновид словесного мистецтва. Малі та великі форми. <b>Загадки.</b> Тематичні групи загадок (загадки про людей, про природу, про рослини, про тварин).			Карта розуму «Фольк лорні форми» «Кубув ання» Літерат урне лото Синкве йн	<b>Предметні компетентності</b> <b>Учень / учениця:</b> <b>розрізняє</b> види загадок, <b>відгадує</b> їх, <b>пояснює</b> логіку їх відгадування; <b>розглядає</b> і <b>пояснює</b> особливості будови загадки, роль у ній метафори; самостійно <b>складає</b> загадки; <b>називає</b> види прислів'їв і приказок; <b>розуміє</b> їхню дотепність і мудрість.  <b>Ключові компетентності</b> <b>Учень / учениця:</b> <b>використовує</b> українську мову для духовного,	

	<b>ТЛ:</b> фольклор, загадка			«Загадка»	культурного й національного самовияву; <b>відрізняє</b> прислів'я від приказки та пояснює їх, проєктуючи на ситуації сучасного життя; <b>шукає</b> загадки, написані іншими народами; <b>порівнює</b> їхні спільні та відмінні риси; <b>створює і розгадує</b> ребуси, кросворди, цифрограми та шифрограми.	
	Зміст і форма загадок. Віршовані загадки. Віршовані загадки Л.Глібова			Гра «Відгадай загадку» «Діаграма Венна» Магнітний (мальований) скрайбінг Гра «Пантоміма» Вивчення напам'ять	<b>НЛ–2</b> <b><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u></b> Шанобливе ставлення до кмітливості та мудрості нашого народу. Усвідомлення потреби розвивати логічне мислення, допитливість, спостережливість, уважність, кмітливість як важливі елементи розумової діяльності людини.	
	<b>Прислів'я та приказки.</b> Тематичні групи прислів'їв та приказок (про стосунки людей, про природу, про рідний край, вірування, господарську діяльність людей). <b>ТЛ:</b> прислів'я та приказки			Гра «Темна конячка» «Літературознавча експертиза» Дослідження-порівняння явищ «Прислів'я чи приказка?»		
	<b>Народна казка, її</b> яскравий національний колорит. Народне уявлення про добро і зло в казці. Наскрізний гуманізм казок. «Як їжак і звець бігали наввипередки».			«Шість капелюхів мислення» Гра «Здивуй» Гра «Загадкаова скринька»	<b><u>Предметні компетентності</u></b> <b><u>Учень / учениця:</u></b> <b>знає</b> зміст українських казок; <b>розуміє</b> особливості побудови народної казки, роль у ній фантастичного елементу; виразно і вдумливо <b>читає</b> казки; <b>виявляє</b> спільне та відмінне між міфом та казкою, <b>переказує</b> їх; <b>характеризує</b> казкових героїв, <b>аналізує</b> реальне і фантастичне; <b>пояснює</b> народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне (на основі текстів казок).	

	ТЛ: народна казка			Робота в групах «Мудрі сови»	<b>Ключові компетентності</b> <b>Учень / учениця:</b> <b>висловлює</b> власні міркування про зміст казок; <b>проводить</b> аналогії із сучасним життям.  <b>НЛ–2</b> <b>Емоційно-ціннісне ставлення</b> Усвідомлення постійної присутності в житті, у душі людини добра і зла, красивого і потворного. Розуміння ролі творчих здібностей (уяви, фантазії, прагнення експериментувати) у розвитку й самореалізації людини.	
	Алегоричний зміст казок про звірів Побудова казки. Дійові особи в казках. «Цар Лев». ТЛ: дійова особа, алегорія (практично)			Структурно-логічна схема «Усе про казку» Гра «Темна конячка» «Запитання до тексту» «Коло ідей» «У картинній галереї»		
	<b>Урок позакласного читання №1</b> Українські народні казки					УПЧ №1
	<b>Урок мовленнєвого розвитку №1</b> Складання власних казок					РМ №1 усно
	<b>Контрольна робота №1 з теми «Невичерпні джерела мудрості»</b> (тести)					КР №1 тести
	<b>Побутові та фантастичні казки.</b> Побудова казки, її яскравий національний колорит. «Мудра дівчина» ТЛ: народна казка			Робота в групах «Досліджуємо казку»		

	Народні уявлення про добро і зло в казках. «Мудра дівчина»			Інсценізація казки			
	„Ох”. Фантастичне й реальне, смішне і страшне, красиве й потворне в казках			«Творча майстерня»			
	<b>Урок виразного читання №2</b> Виразне читання народних казок						УВЧ №2
	<b>Урок позакласного читання №2</b> «Про бідного парубка та царівну» «Красний Іванко і заляте місто», «Золотий черевичок» (на вибір вчителя)						УПЧ №2
	<b>Літературна казка.</b> Жанрові ознаки літературної казки. Казка «Фарбований Лис» <b>ТЛ:</b> літературна казка			«Візитівка письменника» «Кубування» Гра «Мудрі сови»	<b><u>Предметні компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> розповідає про дитинство письменника, про Івана Франка-казкаря; <b>пояснює</b> особливість літературної казки; <b>знає</b> зміст казки, <b>переказує</b> її фрагменти; виразно і вдумливо <b>читає</b> казку в дійових особах; <b>аналізує</b> поведінку Лиса; <b>розрізняє</b> головних персонажів і другорядних.		
	І.Франко. „Фарбований Лис”. Зміст казки, головні і другорядні персонажі Зв’язок літературної казки з фольклорною			Робота в групах «Спільний пошук» «Діаграма Венна»	<b><u>Ключові компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> дає власну <b>оцінку</b> вчинкам і поведінці персонажів; <b>прогнозує</b> можливі наслідки діяльності; толерантно <b>відстоює</b> власну позицію в дискусії.  <b>НЛ–4 «Підприємливість і фінансова грамотність»</b> <b><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u></b> Осмислення негативної ролі лицемірства, зарозумілості та хвалькуватості в житті сучасної людини.		
	Образи фантастичних істот у казках. Дійові особи та			Гра «Загадки»	<b><u>Предметні компетентності</u></b> <b>Учень / учениця:</b> вдумливо й виразно <b>читає</b> казку;		

	побудова казки. Елементи сюжету. Василь Королів- Старий «Мавка- Вербинка».			скринь ка» Робота в парах «Дослі джуємо казку» Гра «Темна конячк а» Вправи з ключам и	<b>переказує</b> її зміст; <b>знаходить</b> описи зовнішності персонажів, <b>аналізує</b> їх.  <b><u>Ключові компетентності</u></b> <b><u>Учень / учениця:</u></b> <b>оцінює</b> вчинки персонажів та життєві ситуації, в які потрапляють герої твору; <b>усвідомлює</b> важливість толерантного ставлення до людей у сучасному світі.  <b>НЛ–2</b> <b><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u></b> Готовність робити добро як спонука до позитивної життєдіяльності.	
	<b>Віршовані казки.</b> Віршована мова (рима, строфа, ритм). Головні і другорядні персонажі. Василь Симоненко. «Цар Плаксій та Лоскотон». <b>ТЛ:</b> віршована мова (рима, строфа, ритм)			Гра «Літера турне лото» «Спіль ний пошук» Гра «Загадк ова скринь ка» «Мікро фон» Створе ння малюнк ового сюжету	<b><u>Предметні компетентності</u></b> <b><u>Учень / учениця:</u></b> виразно й осмислено <b>читає</b> казку; <b>розуміє</b> особливості віршованої казки (ритм, риму, поділ на строфи); <b>визначає</b> основні риси характеру дійових осіб твору; <b>простежує</b> різні способи життя та поведінки дійових осіб; <b>пояснює</b> значення для розкриття змісту твору назви казкової країни, імен персонажів казки; <b>виокремлює</b> основні епізоди; <b>пояснює</b> відмінність прозової і віршованої мови казок; <b>висловлює</b> свою думку про прочитане; <b>проводить аналогії</b> із сучасним життям.  <b><u>Ключові компетентності</u></b> <b><u>Учень / учениця:</u></b> аргументовано і грамотно <b>висловлює</b>	
	Засоби художньої виразності в літературній казці. Мова автора та мова персонажів. ТЛ: мова автора і мова персонажів.			Гра «Світло фор» Гра «Загадк ова скринь ка» «Літера турний аукціон »	<b>власну думку</b> щодо проблем добра і зла у творі, щирості й нещирості, відданості і зради, байдужості і відповідальності, оптимізму і песимізму.  <b>НЛ–2, 3 3 – «Здоров'я і безпека»</b> <b><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u></b> Усвідомлення значення для людини та її життя оптимістичного погляду на світ, потреби керувати своїми емоціями.	
	<b>Урок мовленнєвого розвитку №2</b>					РМ №2 письм ово

	Різні життєві позиції царя Плаксія і Лоскотона (цитатна характеристика)					
	<b>Контрольна робота №2 з теми «Велике диво казки» (тести)</b>					КР №2 Тести
	<b>Казка-п'єса</b> як різновид драматичного твору. Зміст та художні особливості казки. Дійові особи казки. <b>ТЛ:</b> драматичний твір, гіпербола. Олександр Олесь «Микита Кожум'яка».			Інсценізація казки. Міні-проект «Створи свою казку»		
	Олександр Олесь «Микита Кожум'яка».			Гра «Загадки скриньки» «Літературний аукціон»		
	<b>Урок літератури рідного краю №2</b> Казки письменників-земляків				<p><b><u>Предметні компетентності</u></b>  <b>Учень / учениця:</b>  знає про письменників-земляків, їхні твори; <b>розуміє</b> зміст цих творів; виразно <b>читає</b> і <b>висловлює власну думку</b> про них.</p> <p><b><u>Ключові компетентності</u></b>  <b>Учень / учениця:</b>  усвідомлює роль читання для власного зростання впродовж життя.</p> <p><b>НЛ-2</b>  <b><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u></b>  Усвідомлення важливості шанобливого ставлення до митців свого краю як до особливо обдарованих людей, співців рідної землі.</p>	ЛРК №2