

Календарно - тематичне планування

українська література

5 клас (НУШ) 5-Б клас

Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

Підручник: Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б. Українська література: підручник для 5 кл. закл. загальн. середн. освіти. — Чернівці: Букрек, 2022. — 240 с.

2 год на тиждень (70 годин на рік)

Форми контролю		I семестр	II семестр
		К-сть	К-сть
Контрольні роботи у формі:	Всього	2	3
	контрольного класного твору	-	1
	виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо)	2	2
Позакласне читання		2	2
Виразне читання		2	2
Література рідного краю		2	2
Розвиток мовлення		2	2
		у+п	у+п

№	Зміст програмного матеріалу	Дата	К - т ь г о д	Види діяльності	Компетентності	Приймітки
---	-----------------------------	------	---------------	-----------------	----------------	-----------

II семестр					
Розділ 2. Малює світ поезія					
Тема 3. Музика поетичного слова (10 год)					
	Лірика. Види лірики (про природу, про рідний край). Картини довколишнього світу, природи в поезіях Тараса Шевченка «За сонцем хмаронька пливе...» ТЛ: ліричний твір, ліричний герой		Творчий експеримент «Припущення» Синквейн «Лірика а»	Предметні компетентності Учень / учениця: пригадує відомості про Україну часів Т. Шевченка; розповідає про дитинство поета і його родину; відтворює настрої пейзажних поезій; описує власні відчуття, викликані художнім словом; виразно читає поезії; знаходить у них порівняння, персоніфікацію, пояснює їхню роль. Ключові компетентності Учень / учениця: створює презентації про живописні твори-пейзажі Т. Шевченка; зіставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва; дискутує щодо проблеми впливу природи на життя людини. Вивчає напам'ять: «За сонцем хмаронька пливе...», «Над Дніпровою сагою».	Напам'ять
	Відтворення краси рідного краю засобами образної мови (метафора, епітет, персоніфікація). Пейзаж «Над Дніпровою сагою». ТЛ: персоніфікація, пейзаж		«Коло ідей» «Словесне малювання» «Літературний салон»	НЛ–1,2 Емоційно-ціннісне ставлення Розуміння важливості виховання естетичного смаку, усвідомлення естетичної насолоди від твору мистецтва, спонукання до оптимістичного, життєствердного погляду на світ.	Напам'ять
	Краса природи, життєрадісність, патріотичні почуття в поезіях Павла Тичини «Не бував ти у наших краях!»		Робота в групах «Місткий кошик» Гра «Відгадай, хто я» «Літературознавча експертиза»	Предметні компетентності Учень / учениця: виразно і вдумливо читає поезії; висловлює думки про них; аналізує кольорову «палітру» віршів; відтворює в уяві подібні картини природи. Ключові компетентності Учень / учениця: осмислює важливість збереження довкілля для сьогодення та майбутнього; висловлює міркування про способи вираження любові до рідної землі, відповідальність кожної людини за збереження природи, дискутує про це.	
	Урок виразного читання №3		«Коло ідей» Робота	Вивчає напам'ять: 1 вірш (на вибір).	УВЧ №3

Любов до життя, краса природи у вірші Павла Тичини « Гаї шумлять... » Віршована мова.			в парах «Навчаємося спільно» Гра «Загадки скриньки»	НЛ–1,2 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення важливості розвитку естетичного смаку, відчуття краси образного слова, абстрактного мислення, спостережливості, уміння доводити власну думку</i>	Напам'ять
Дивовижний світ природи в поезіях Євгена Гуцала « Зірка », « Чарівники » Засоби читання (темп, сила голосу, тембр звука, дикція, пауза, інтонація)			«Літературне лото»		
Уміння бачити красу рідної природи у віршах Максима Рильського « Дощ ».			Гра «Створи ліричний настрій»	<u>Предметні компетентності</u> <u>Учень / учениця:</u> виразно і вдумливо читає поезії; виокремлює в них образ ліричного героя, відтворює його емоції та почуття, порівнюючи із власним образним баченням природи.	Напам'ять «Дощ»
Уміння бачити красу рідної природи у віршах Максима Рильського « Осінь – маляр із палітрою пишною... »			Гра «Літературне лото»	<u>Ключові компетентності</u> <u>Учень / учениця:</u> розуміє важливість збереження довкілля для майбутнього; створює малюнки-асоціації до віршів і пояснює їх; знаходить репродукції картин українських художників про дощ та осінь, музичні композиції на теми віршів, коментує їх. Вивчає напам'ять: 1 вірш (на вибір).	
Урок літератури рідного краю №3 Поезія Івана Манжури				НЛ–1 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення образного бачення світу як важливого чинника розвитку творчих здібностей.</i>	ЛРК №3
Вираження почуттів людини у віршах Миколи Вінграновського « Бабунин дощ », « Сама собою річка ця тече... ».			Конкурс декламаторів поезії Міні-проект «Поетичний настрій»		

Урок мовленнєвого розвитку №3 «Чарівний світ поетичного слова» (за творчістю М.Рильського, Т.Шевченка, М.Вінграновського)						РМ №3 (усно)
Контрольна робота №3 з теми «Музика поетичного слова»(тести)						КР №3

Історичне минуле у художніх творах. Літописні оповіді. «Повість минулих літ» – найдавніший літопис нашого народу ТЛ: літопис			Гра «Я літописець»	Предметні компетентності Учень / учениця: знає про історичну і літературну пам'ятку «Повість минулих літ»; розуміє значення давнього літописання для нащадків; розповідає про легендарного Нестора Літописця; аналізує риси характерів руських (українських) князів.	
Казкові й історичні мотиви літописних сюжетів. «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Про княгиню Ольгу»			Відтермінова на розгадка «Запитання до тексту»	Ключові компетентності Учень / учениця: розуміє роль читання впродовж життя для власного зростання; шукає описи живописних та архітектурних пам'яток доби Русі-України, зіставляє з літературним твором; дискутує про зв'язок історичного минулого із сучасністю, важливість знання історії.	
«Про хрещення Русі князем Володимиром». Значення літописання для нащадків.			Гра «Мозаїка»	НЛ–2 Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення душевної краси й сили наших предків, любові руських (українських) князів до своєї землі як достойного прикладу для нащадків.</i>	
Урок позакласного читання №3 Іван Крип'якевич «Малі козаки» або Зірка Мензатюк.				Предметні компетентності Учень / учениця: переказує найяскравіші фрагменти твору; характеризує образи головних героїв. Ключові компетентності	УПЧ №3

	«Тасмниця козацької шаблі» (скорочено) На вибір учителя				<p>Учень / учениця: дискутує про значення історичного минулого для сучасної людини; аргументовано й грамотно висловлює власну думку щодо проблем, порушених у творі; створює презентацію і карту про місця подорожі головних героїв; створює ілюстрації / буктрейлер до твору.</p> <p>НЛ–2 Емоційно-ціннісне ставлення <i>Розуміння потреби формувати національну самосвідомість, плекати патріотичні почуття, мати громадянську позицію.</i></p>	
	Олександр Олесь «Заспів», «Україна в старовину» ТЛ: оповідання			«Візитівка письменника» «Оживи світлинку»	<p>Предметні компетентності Учень / учениця: виразно й усвідомлено читає поезії; визначає засоби поетичної мови; розповідає про давньоруських князів; висловлює власні міркування про зміст заповіту Ярослава Мудрого і його актуальність.</p> <p>Ключові компетентності</p>	
	Зображення походу князя Олега на Царгород в історичній поемі Олександра Олеся «Похід на Царгород»			«Місткий кошик» «Літературне лото» «Запитання до тексту»	<p>Учень / учениця: розуміє зв'язок історичного минулого із сучасністю; створює презентацію про життя і вірування давніх українців, про Ярослава Мудрого та його бібліотеку, про благородного Святослава; дискутує про важливість вивчення історії своєї держави.</p> <p>НЛ–2</p>	
	Розповідь про правління князя Ярослава у поемі О.Олеся «Ярослав Мудрий»			Інформація з опорою на життєвий досвід Гра «Відгадай, хто я» Робота в групах «Мудрі сови»	<p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Зацікавлення історичним минулим українського народу, шанобливе ставлення до заповітів наших предків та осмислене їх виконання.</i></p>	

Іван Нечуй-Левицький «Запорожці». Літературна фантастична казка.			Випереджувальні завдання «Кроссес»	<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: переказує найяскравіші фрагменти твору; характеризує образи головних героїв.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: дискутує про значення історичного минулого для сучасної людини; аргументовано й грамотно висловлює власну думку щодо проблем, порушених у творі; створює ілюстрації / буктрейлер до твору.</p> <p>НЛ–2 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> Розуміння потреби формувати національну самосвідомість, плекати патріотичні почуття, мати громадянську позицію.</p>	
Іван Нечуй-Левицький «Запорожці». Протиставлення героїчного минулого та сучасного підневільного становища люду				<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: переказує оповідання; визначає його тему та жанрові особливості; коментує фрагмент, що найбільше вражає; характеризує образи; дає власну оцінку зображуваному; міркує про великий світ природи й людину в ньому, про добро і зло, любов і милосердя.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: ілюструє екологічні проблеми на прикладі твору, дискутує про них; усвідомлює важливість бережливого ставлення до природи.</p> <p>НЛ–1 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> Розуміння важливості турботи про світ природи і рідних людей як неодмінної ознаки гуманної, гідної поведінки.</p>	РМ №4 (письмово)
Урок мовленнєвого розвитку №4. Складання портрета літературного героя				<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: переказує оповідання; визначає його тему та жанрові особливості; коментує фрагмент, що найбільше вражає; характеризує образи; дає власну оцінку зображуваному; міркує про великий світ природи й людину в ньому, про добро і зло, любов і милосердя.</p>	
Протистояння добра і зла в оповіданні Євгена Гуцала «Лось». ТЛ: оповідання.			Робота в групах «Навчаємося спільно»	<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: переказує оповідання; визначає його тему та жанрові особливості; коментує фрагмент, що найбільше вражає; характеризує образи; дає власну оцінку зображуваному; міркує про великий світ природи й людину в ньому, про добро і зло, любов і милосердя.</p>	
Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних			«Літературозна		

	переконали в оповіданні Євгена Гуцала «Лось». ТЛ: головний герой, другорядні герої.			вча експертиза»	<p>Ключові компетентності</p> <p>Учень / учениця: ілюструє екологічні проблеми на прикладі твору, дискутує про них; усвідомлює важливість бережливого ставлення до природи.</p> <p>НЛ–1 Емоційно-ціннісне ставлення Розуміння важливості турботи про світ природи і рідних людей як неодмінної ознаки гуманної, гідної поведінки.</p>	
	Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Возвеличення чесності, власної гідності, винахідливості в образі Федька				<p>Предметні компетентності</p> <p>Учень / учениця: розповідає цікаві епізоди з життя письменника; знає зміст оповідання; виразно і вдумливо читає епізоди, що найбільше вражають; аналізує епічний твір; називає риси характеру Федька, що вирізняють його з-поміж друзів-однолітків, коментує їх; аналізує роль художніх засобів у творі; знаходить портрет, пейзаж, діалоги; формулює головну думку оповідання.</p>	
	Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Композиційні та сюжетні особливості прозових творів.			Мальований скрайбінг Малюноків Схем Створення та розв'язання кросвордів	<p>Ключові компетентності</p> <p>Учень / учениця: висловлює своє ставлення до літературних героїв; визначає причиново-наслідкові зв'язки між фактами і явищами; пропонує алгоритм дій.</p>	
	Урок виразного читання №4 Виразне читання окремих епізодів твору В.Винниченка «Федько-халамидник»				<p>НЛ–1,2 Емоційно-ціннісне ставлення Усвідомлення найважливіших цінностей моралі та етики, що роблять людину духовно багатогою і щедрою на добро, порядність, чесність.</p>	УВЧ №4
	Контрольна робота №4 з теми «Книжка вчить, як на світі жити» Контрольний твір на тему					КР №4 Тести и К. твір

Тема №5. Книжка вчить, як на світі жити (14 год)

Неповторність і багатство внутрішнього світу людини в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак».			Малюнок схеми Створення та розв'язання кросвордів	<u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: переказує цікавий епізод із дитинства письменника; знаходить у творі описи природи; пояснює їх роль в оповіданні; розповідає про особливості характеру Олеся, його обдарованість; складає план до характеристики цього образу; висловлює власні міркування про характер хлопчика, оцінює його незвичну поведінку; пояснює назву оповідання; порівнює літературного героя із собою. <u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: аналізує ситуацію з погляду гуманізму, толерантного ставлення до людей; придумує власне закінчення оповідання; знаходить інформацію про «білих ворон», які стали відомими в царинах різних видів мистецтва.	
Єдність світу людини й світу природи в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак». Гідна поведінка Олеся як позиція особистості. ТЛ: головний герой, другорядні герої					
Урок позакласного читання №4 Василь Симоненко «Подорож в країну Навпаки».				НЛ–2 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення особливого призначення на землі кожного. Потреба збереження індивідуальних особливостей людини як важливих чинників її майбутньої максимальної самореалізації.</i>	УПЧ №4
Добро і зло в повісті-казці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».			«Подвійний щоденник» «Кубування»	<u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: переказує твір, читає уривки з нього за ролями; визначає тему повісті та морально-етичні проблеми, коментує їх; характеризує героя, який найбільше сподобався, оцінює його вчинки; пояснює роль діалогів у творі.	
Пригоди і фантастика у сучасній прозі Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії». Жанрові й мовні особливості цього твору.			Кластер «Мій улюблений герой»	<u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: аргументовано й грамотно висловлює власну думку щодо проблем відповідальності людини за свої вчинки, підступності, справжньої дружби, духовності, відваги й боягузтва; створює тексти, ілюстрації, комікси, спираючись на	
Символіка країни Недоладії та її мешканців у			«Запитання до тексту»		

	повісті-казці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».			«Діаграма Венна»	досвід і почуття, використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби. НЛ–1, 3 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення дбайливого ставлення до свого життя, до інших людей, потреби виховання щирості, відкритості, наполегливості в досягненні поставленої мети, відповідальності за свої вчинки.</i>	
	Зображення різноманітних пригод кращих друзів. Всеволод Нестайко «Чарівний талісман». ТЛ: портрет			«Коло думок» Гра «Темна конячка» Робота в групах «Спільний пошук»	<u>Предметні компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> розповідає цікаві епізоди з життя письменника; знає зміст повісті; виразно і вдумливо читає епізоди, що найбільше вражають; аналізує епічний твір; аналізує роль художніх засобів у творі; знаходить портрет, пейзаж, діалоги; формулює головну думку повісті. <u>Ключові компетентності</u>	
	Возвеличення дружби, порядності, сили волі у пригодницькому творі Всеволода Нестайка «Чарівний талісман».			Творча лабораторія	<i>Учень / учениця:</i> висловлює своє ставлення до літературних героїв; визначає причиново-наслідкові зв'язки між фактами і явищами; пропонує алгоритм дій. НЛ–1,2 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення найважливіших цінностей моралі та етики, що роблять людину духовно багатою і щедрою на добро, порядність, чесність.</i>	
	Контрольна робота №5 з теми «Книжка вчить, як на світі жити» (Тести)					КР№ 5
	Дмитро Красицький «Дитинство Тараса» Дитячі роки великого Кобзаря.					
	Анна Багряна «Маленька Ляпутета»					

	Урок літератури рідного краю №4 Оповідання Віктора Савченка «Пальма»				<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: знає про письменників-земляків, їхні твори; розуміє зміст цих творів; виразно читає і висловлює власну думку про них.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: усвідомлює роль читання для власного зростання впродовж життя.</p> <p>НЛ–2 <u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> Усвідомлення важливості шанобливого ставлення до митців свого краю як до особливо обдарованих людей, співців рідної землі.</p>	ЛРК №4
	Підсумковий урок. Література на літо					